

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

**РОБ ЛОУ, ТОМАС ДЖЕЙН, ДЖЕРЕМИ ПИВЕН, КРИСТИАН МАККЕЙ,
КАРЛА ГУДЖИНО и САША ГРЕЙ**

в триллере **МАРКА ПЕЛЛИНГТОНА**

«Я УСТАЛ ОТ ТЕБЯ» («I Melt with You»)

США, 2011, триллер / драма, 129 мин.

Мировая премьера состоялась в январе 2011 года на МКФ в Санденсе.

Джонатан, Ричард, Рон и Тим вместе учились в колледже и остались друзьями на всю жизнь. У них есть традиция – каждый год на одну неделю они собираются на арендованной вилле на берегу моря и отрываются по полной. Сейчас им уже за сорок, и они снова встретились на ритуальном мальчишнике. Программа большая: оглушающий рок-н-ролл, наркотики горстями, виски стаканами, случайные девушки табуном, треп за жизнь – дни и ночи напролет. А однажды утром они находят Тима повешенным...

О ФИЛЬМЕ

Режиссер **МАРК ПЕЛЛИНГТОН** знаменит своими триллерами «Человек-мотылек» с Ричардом Гиром и «Дорога на Арлингтон» с Джеффом Бриджесом и Тимом Роббинсом. С другой стороны он – знатный клипмейкер, автор фильмов о музыкантах, «фильмов-концертов», например нашумевшего «U2 в 3D».

В этом фильме он объединил свои таланты – здесь много рок-н-ролла, клиповый монтаж, экспрессивные кадры, мощная операторская работа и – неослабевающая напряженность сюжета: чем дальше – тем страшнее... Это захватывающая и эмоциональная история, «препарирующая» душу современного мужчины.

Марк Пеллингтон: «Мне хотелось сделать фильм жесткий, очень личный, с музыкальным драйвом».

Природная способность Пеллингтона, которая видна в его фильмах, телепроектах и музыкальных клипах, – в его умении завлечь зрителей в созданный им мир, каким бы он ни был, прекрасным или ужасным. На этот раз он взялся за сценарий своего старого друга Гленна Портера. Это был взрывной текст о людях, заключивших в колледже (когда им было двадцать, и они были идеалистами) дружеский договор, и предающих его спустя 25 лет. Пеллингтон увидел в сценарии настоящий фильм ужасов и одновременно аллегорию темной стороны души современного мужчины, использующего свою алчность, губительные привычки и чувство вины как оружие.

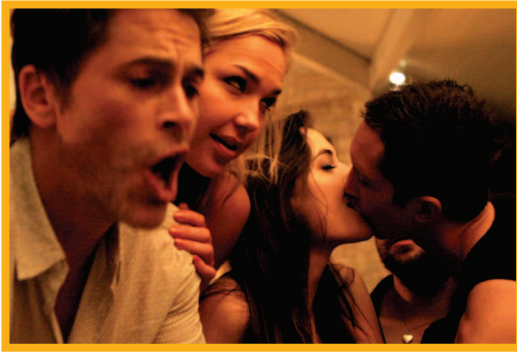


Гленн Портер: «Фильм очень напряженный, и зрители прекрасно чувствуют, что переживают герои».

Марк Пеллингтон: «Нам обоим по 48, и мы одновременно задалась вопросом, где современная версия фильма Кассаветиса «Мужья», где фильм о нашем жизненном опыте?»

Через фильм проходят темы смерти, времени, памяти. Пеллингтон и Портер во многом опирались на собственный опыт: детали, факты, подробности прошлого, конечно, стираются, но остаются общие эмоциональные воспоминания, связанные, например, с музыкой.





Пеллингтон: «Момент, когда я впервые услышал «Sex Pistols» стал главнейшим в моей жизни. Музыка, наркотики и секс – это знаки нашего поколения. Они объединяют нас».

Пеллингтон и Портер двадцать с лишним лет друзья. За это время у них были и большие удачи, и катастрофы, которые сначала «преобразовались» в сценарий, а потом в этот мрачный триллер, наполненный черным юмором и самообнажением.

Портер: «На протяжении фильма мы снимаем слой за слоем с наших героев, до последнего предела».

Фильм снимался практически в одном месте и последовательно – сцена за сценой, – что позволило Пеллингтону и Портеру на ходу принимать решения: что оставить, а что изменить.

Портер: «Для меня как писателя это был новый бесценный опыт. Я смотрел, как снимается очередная сцена, что-то дописывал прямо на площадке для следующей, Марк читал это ночью, а на утро уже снимал. По-моему, такой режим работы очень бодрит».

Сценарием Пеллингтона и Портера, когда он был закончен, заинтересовались многие известные актеры или их агенты. Некоторые оценили его так: «Это превосходно, но я не уверен, что хочу в этом участвовать». Большинство увидело редкую возможность погрузиться в роскошный для актеров материал. В результате Пеллингтон собрал звездный состав: Томас Джейн, Роб Лоу, Джереми Пивен, Кристиан МакКей и Карла Гуджино (согласившаяся работать за небольшой гонорар, чего обычно не делает).

Пеллингтон: «Мне нужны были мужчины актеры, которые не боятся заглянуть в бездну. Роб, Том, Джереми и Кристиан как раз такие».

На съемочной площадке не было индивидуальных трейлеров для исполнителей главных ролей – только одна, общая, гримерка. Четверке актеров пришлось отказаться от звездного тщеславия, чтобы сыграть оказавшихся на краю пропасти, крепко связанных друг с другом героев, и целиком подчиниться тяжелому съемочному процессу – а это сотни часов на площадке и чрезвычайная самоотдача.

Джереми Пивен: «Ни в одном фильме нет такой истории об отношениях между мужчинами. Он адресован тем, кто хочет задуматься о себе и своей жизни. Он ставит очень важные вопросы. Кроме того, он невероятно выразительно снят Шмидтом. Пеллингтон – прекрасный режиссер, во время работы он абсолютно поглощен сюжетом, музыкой, миром фильма. Это так редко бывает. Я горжусь тем, что участвовал в этом проекте».

Съемки проходили в Биг-Сюре, малонаселенном районе Калифорнии, на побережье Тихого океана. Место знаменито тем, что в сороковые там жил и работал Генри Миллер, а также невероятными пейзажами. В последнем можно убедиться, посмотрев, как их запечатлел оператор Эрик Шмидт, постоянно сотрудничающий с Пеллингтоном.



СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

МАРК ПЕЛЛИНГТОН /Mark Pellington/, режиссер

Родился 17 марта 1962 года в Балтиморе, США. Окончил университет в Вирджинии со степенью бакалавра искусств. Работал на MTV, стал одним из самых уважаемых в мире режиссеров музыкального видео. Сотрудничал с такими исполнителями, как PM Dawn, Public Enemy, Alice in Chains. Его клип для группы Pearl Jam «Jeremy» в начале 90-х был в ряду главных хитов и получил множество наград (в том числе премии за лучшую режиссуру и лучшее видео года на MTV Video Music Awards). Вместе с Вимом Вендерсом, Джимом Джармушем, Джонатаном Демме и другими выдающимися режиссерами участвовал в телевизионном музыкальном проекте Red, Hot & Blue.

В 1993-м снял документальный фильм «Father's Daze» о своем отце, страдавшем болезнью Альцгеймера. Лента была показана на кинофестивалях в Берлине, Монреале, Роттердаме и высоко оценена критикой. В большом кино дебютировал в 1997-м («Попутчики» с Беном Аффлеком), затем снял два триллера – «Доро-



га на Арлингтон» с Джеффом Бриджесом и Тимом Роббинсом и «Человек-мотылек» с Ричардом Гиром. Получив признание как режиссер игрового кино, Пеллингтон параллельно снимает и продюсирует документалистику, телесериалы, рекламные ролики, музыкальное видео.

ГЛЕНН ПОРТЕР /Glenn Porter/, автор сценария

Два десятка лет проработал в рекламе и медиа-индустрии как автор и креативный продюсер. Сейчас вместе с Пеллингтоном работает над новым совместным проектом, триллером «Dolly Dimple».

ЭРИК ШМИДТ /Eric Schmidt/, оператор

Родился в 1966 году в Эванстоне, Иллинойс, США. Работал на фильмах «Мертвая собака», «Генри Пул уже здесь», «Дрянная девчонка», «Механик», сериале «Детектив Раш» и других.

РОБ КОУЭН /Rob Cowan/, продюсер

Принимал участие в создании фильмов «Ночь и город», «Сеть», «Присяжная», «С первого взгляда», «Корабельные новости», «С меня хватит», «Право на убийство» и других.

НОРМ РЕЙСС /Norm Reiss/, продюсер

Более двадцати лет занимается продюсированием рекламы, музыкальных клипов, независимых фильмов. Почти столько же времени сотрудничает с Пеллингтоном.



АКТЕРЫ



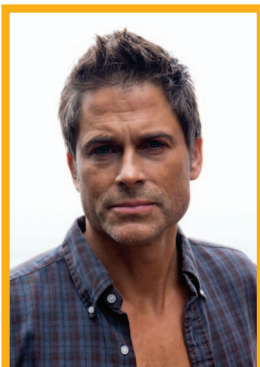
ТОМАС ДЖЕЙН /Thomas Jane/ – Ричард

Родился 22 февраля 1969 года в Балтиморе, США. Снимался в фильмах «Хроники мутантов», «Отправь их в ад, Мэлоун», «Киллер», «Ловец снов», «Мгла», «Каратель», «Магнолия», «Глубокое синее море», «Территория тьмы 3D» и других. Дважды номинировался на «Золотой глобус» за роль в сериале «Жеребец». Был женат на дочери Рутгера Хауэра, Айше. Вторая жена – Патриция Аркетт (развелись летом 2011 г.).



ДЖЕРЕМИ ПИВЕН /Jeremy Piven/ – Рон

Родился 26 июня 1965 года в Нью-Йорке. Начинал как театральный актер, в кино прошел хорошую школу как эпизодник («Игрок», «Двадцать баксов», «Целуя девушек»). Стал популярен, благодаря телевидению («Красавцы» – за роль в этом сериале многократно номинировался и один раз получил «Золотой глобус»). Развил успех – в фильмах «Рок-н-рольщик», «Козырные тузы». С детства дружит с Джоном Кьюсаком (тот окончил театральную школу в Чикаго, созданную родителями Пивена), вместе с ним основал кинокомпанию и снимается в кино («Интуиция», «Убийство в Гросс-Пойнте»). Из его романов самый известный – с Евой Лонгорией.



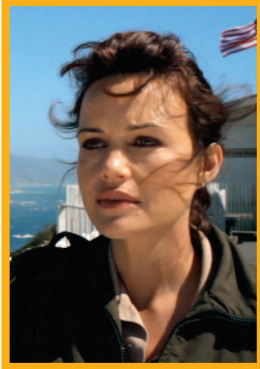
РОБ ЛОУ /Rob Lowe/ – Джонатан

Родился 17 марта 1964 года в Вирджинии, США. Стал знаменитым еще в начале 80-х. В фильме «Изгой» Фрэнсис Форд Coppola снял целый отряд молодых артистов – Тома Круза, Эмилио Эстевеса, Патрика Суэйзи, Мэтта Диллона. Роб Лоу в этой компании тоже пришелся ко двору. С той поры снимается много – в кино («Класс», «Отель Нью-Хэмпшир», «Остин Пауэрс») и на ТВ («Западное крыло»), несколько раз номинировался на «Золотой глобус». В его карьере были не только взлеты, но и падения – из-за проблем с алкоголем и секс-скандалов. Жена – Шерил Беркофф, художник по гриму.



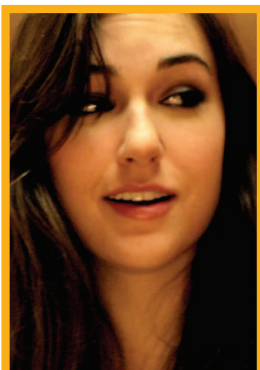
КРИСТИАН МАККЕЙ /Christian McKay/ – Тим

Родился в 1973 году в Бари, Ланкашир, Великобритания. Самый молодой из четверки, играющей главных героев. По первому образованию – классический музыкант, пианист. Успешно концертировал в разных странах. В 2001-м окончил Королевскую академию драматического искусства. По рекомендации Ричарда Аттенборо попал в спектакль «Антоний и Клеопатра» в Royal Shakespeare Company. В его фильмографии пока чуть более десятка работ, зато среди них фильм «Ты встретишь таинственного незнакомца» Вуди Аллена, «Мистер Ганджубас» Бернарда Роуза, «Шпион, выйди вон!» Томаса Альфредсона и лента «Я и Орсон Уэллс», в которой Маккей сыграл как раз Уэллса, за что был номинирован на премию Британской киноакадемии BAFTA. Жена – актриса Эмили Аллен.



КАРЛА ГУДЖИНО /Carla Gugino/ – Лаура

Родилась 29 августа 1971 года в Сарасоте, Флорида, США. С 15 лет работала моделью. Снималась в фильмах «Глаза змеи», «Хранители», «Город грехов», «Дети шпионов», «Ночь в музее», «Ведьмина гора», «Запрещенный прием», в сериалах «Карен Сиско», «Красавцы», «Сезон чудес» и других.



САША ГРЕЙ /Sasha Grey/ – Равен

Родилась 14 марта 1988 года в Сакраменто, Калифорния, США. Порнозвезда и исполнительница главной роли в фильме Стивена Содерберга «Девушка по вызову».

МНЕНИЯ

Эту одиссею четырех мужчин будет трудно воспринимать тем, кто ищет в кино солнечную сторону жизни, но фантастическое изображение, сильные актерские работы, мощный саундтрек делают фильм необходимым для тех, кто готов прогуляться по темной стороне.

nextmovie.com

Режиссер Марк Пеллингтон сделал один из лучших фильмов о поколении X. Картина очень достойная, сильная и чрезвычайно отрезвляющая. Для четверых актеров, сыгравших главные роли, это самые лучшие работы в их карьерах.

The Hollywood Interview

Фильм Пеллингтона ослепляет визуальным блеском. Это дикое и запутанное путешествие в глубины мужской души, которое совершают четыре поразительных героя-друга в блистательном исполнении Томаса Джейна, Джереми Пивена, Роба Лоу и Кристиана Маккея.

trailersfromhell.com

Джейн, Пивен, Лоу и Маккей играют свои роли с предельной честностью. Вы практически ощущаете постепенное внутреннее разрушение, которое переживают их герои.

buzzfocus.com

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**