

СИНЕМА ПРЕСТИЖ

представляет

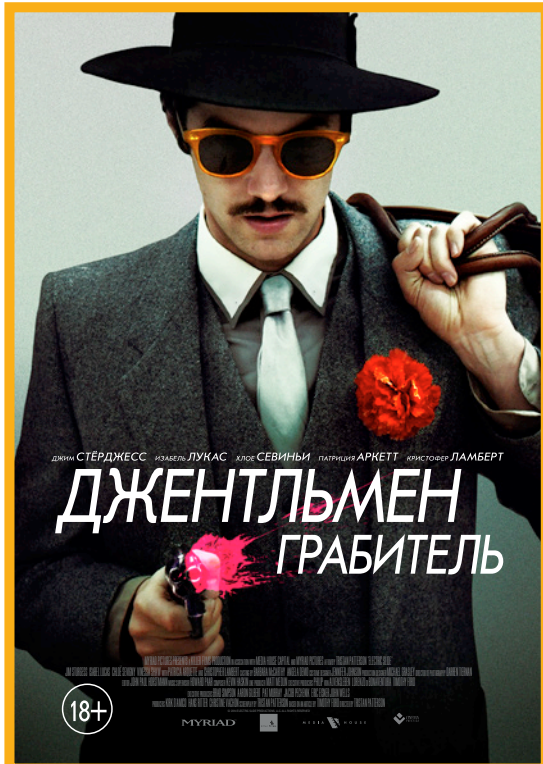
**ДЖИМ СТЁРДЖЕСС, ИЗАБЕЛЬ ЛУКАС, ХЛОЕ СЕВИНЬИ,
КРИСТОФЕР ЛАМБЕРТ и ПАТРИЦИЯ АРКЕТТ**

в фильме ТРИСТАНА ПАТТЕРСОНА

ДЖЕНТЛЬМЕН-ГРАБИТЕЛЬ

(«Electric Slide»)

США, 2015, криминальная драма, 95 мин.



Лос-Анджелес – город красивых девушек, роскошных особняков и гламурных вечеринок. Эдди Додсон, очаровательный хозяин магазина антикварной мебели для богатых и знаменитых, был своим человеком в этом мире. Но однажды жизнь беззаботного плейбоя покатила под откос. Он задолжал большие деньги банку и другу-гангстеру. В лучшем случае ему грозила абсолютная нищета, о худшем даже подумать было страшно. Именно в этот момент Эдди познакомился с загадочной блондинкой Полин, и она невозмутимо согласилась с его отчаянным планом. Влюбленная парочка, на манер Бонни и Клайда, решила грабить банки...

В основе фильма – реальная история из 80-х. Эдди Додсон, продавец антиквариата, приятельствовал со многими небожителями в городе ангелов, среди которых были Мик Джаггер, Стив Мартин, Барбра Стрейзанд, Джон Леннон и Йоко Оно, Джоан Коллинз, Стив МакКуин, Джек Николсон. А потом джентльмен превратился в преступника – обчистил более 60 банков за семь месяцев, за что и попал в книгу рекордов Гиннеса, как самый быстрый грабитель.

ТРИСТАН ПАТТЕРСОН:

Все это правда. 5 июля 1983 года Эдди Додсон, владелец антикварного бутика, сел в свой Lincoln Continental черного цвета, врубил музыку рок-группы The Clash и поехал в ближайший банк. Зашел внутрь, мгновенно очаровал кассиршу, достал незаряженный стартовый пистолет и потребовал наличные. Девушка требование беспрекословно выполнила. Эдди положил деньги в саквояж и беспрепятственно покинул заведение, став на две штуки богаче. В последующие несколько месяцев он провернул подобный аттракцион более чем в 60 банках в Беверли-Хиллс и Голливуде. Его рекорд – шесть банков в день. Иногда он «заходил» в один и тот же банк несколько раз. Никогда не применял насилия. Все пострадавшие кассирши описывали его как милого, очаровательного и вежливого – настоящего джентльмена.



Эти приключения совпали с его безумной влюбленностью в юную блондинку Полин. В отличие от старлеток и светских львиц, с которыми у него прежде были романы, Полин только что приехала в Лос-Анджелес. Странница в чужом городе. Она оставалась загадкой даже для его ближайших друзей, и когда криминальные шалости Эдди завершились, Полин мгновенно исчезла из Лос-Анджелеса.

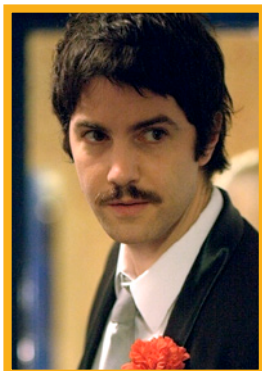
Что меня заинтриговало в Эдди? Совсем не то, что он был грабителем, и даже не то, что он сумел обчистить 60 банков. Мне кажется, он, прежде всего, был артистической натурой. Мебель в стиле арт-деко – его декорации, сумасшедшая музыка The Clash – его саундтрек. Он жил и рисковал в этот конкретный момент, и вся его жизнь состояла из таких моментов. Его жизнь неслась от момента к моменту. Если бы вы его остановили и спросили, чего он хочет от жизни, уверен, в разные дни недели он дал бы разные ответы. Но, думаю, он всегда искал сильные чувства и эмоции. Он хотел ощущать жизнь.

Эдди был не такой как все, поэтому Полин, только взглянув на него, уже не смогла отвернуться. Он будоражил ее воображение. Она была одинока и растеряна. Она захотела испытать те же эмоции, что и он. Я не стремился дотошно воспроизвести Лос-Анджелес начала 80-х, мне в большей степени было важно создать мир Эдди и Паулин: радужное небо, залитый неонем город, высокие каблуки Bottega Veneta...

Я хочу, чтобы «Джентльмен-грабитель» стал праздником для людей сумасшедших и страстных.



АКТЕРЫ



ДЖИМ СТЁРДЖЕСС /Jim Sturgess/ – Эдди

Родился 16 мая 1978 года в Лондоне. Снимался в фильмах «Еще одна из рода Болейн», «Через Вселенную», «Один день», «Параллельные миры», «Облачный атлас», «Лучшее предложение», «Обитель проклятых», «Похищение Фредди Хайнекена».



ИЗАБЕЛЬ ЛУКАС /Isabel Lucas/ – Полин

Родилась 29 января 1985 года в Мельбурне. Снималась в фильмах «Трансформеры: Мсть падших», «Неуловимые», «Осторожнее с желаниями», «Искатель воды», «Лофт», в сериале «Тихий океан» и других.



ХЛОЕ СЕВИНЬИ /Chloë Sevigny/ – Шарлотт

Родилась 18 ноября 1974 года в Массачусеттсе. Номинантка премии «Оскар» («Парни не плачут») и обладательница «Золотого глобуса» («Большая любовь»). Кинодебют – скандальная драма Ларри Кларка «Детки». Снималась в фильмах «Догвилль» и «Мандерлай» Ларса фон Триера, «Мелинда и Мелинда» Вуди Аллена, «Зодиак» Дэвида Финчера, «Мистер Ганджубас» Бернарда Роуза.



КРИСТОФЕР ЛАМБЕРТ /Christopher Lambert/ – Рой

Родился 29 марта 1957 года в Нью-Йорке. Снимался в фильмах «Подземка» (премия «Сезар»), «Арлетт», «Сицилиец», «Смертельная битва», «Нирвана», «Крутые стволы», «Беоульф», «Пропавшая в Довиле», в сериале «Горец» и других.



ПАТРИЦИЯ АРКЕТТ /Patricia Arquette/ – Тина
Родилась 8 апреля 1968 года в Чикаго. Обладательница премий «Оскар», «Золотой глобус», BAFTA и премии Гильдии актеров США в категории «Лучшая женская роль второго плана» («Отрочество»). Снималась в фильмах «Клад», «Шоссе в никуда», «Эд Вуд», «Настоящая любовь», в сериале «Медиум» и других.

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА

ТРИСТАН ПАТТЕРСОН /Tristan Patterson/ – автор сценария и режиссер

Выпускник Йельского университета. Работал в сценарных группах на студиях Warner Bros, Fox и Disney. Как режиссер снимал рекламу для знаменитых мировых брендов. В 2011-м снял документальный фильм «Драконоубийца», получивший несколько призов на кинофестивалях. «Джентльмен-грабитель» – его дебют в игровом кино.

КИРК Д’АМИКО /Kirk D’Amico/ – продюсер

С 1998 года работает в кинокомпании Myriad Pictures, хорошо известной производством и прокатом качественных фильмов, поставленных как режиссерами-дебютантами, так и признанными мастерами. Был исполнительным продюсером на фильмах «Хорошая девочка», «Мечтая об Аргентине», «Доктор Кинси», «Джим с Пиккадилли», «Исчезновение Элеанор Ригби» и других.

КРИСТИН ВАШОН /Christine Vachon/ – продюсер

Возглавляет компанию Killer Films, одну из самых значительных в производстве независимого кино. Была продюсером фильмов «Детки», «Бархатная золотая жила», «Парни не плачут», «Счастье», «Все еще Эллис», «Американское преступление», «Вдали от рая», «Я стреляла в Энди Уорхола» и других.

ГАНС РИТТЕР /Hans Ritter/ – продюсер

Принимал участие в создании фильмов «Американское преступление», «Загадочная кожа», «Между нами», «Проклятие Аннабель» и других.

ДЭРРАН ТИРНАН /Darran Tiernan/ – оператор

Принимал участие в создании фильмов «Кровь пеликана», «Изгнанники», сериалов «Адский бункер: Черное солнце», «Сталкер» и других.

**За дополнительной информацией и материалами, пожалуйста, обращайтесь:
Александра Терновская, Cinema Prestige, +7 985 969 80 91, pr@cinema-prestige.ru**